

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Еськова Вячеслава Дмитриевича
«Эмоциональное дизайн-проектирование (на примере web-дизайна)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – техническая эстетика и дизайн

Представленный для рецензии реферат охватывает широкий круг вопросов. Обращение Еськова В.Д. к проблематике междисциплинарного исследования принципов эмоционального дизайна, структурирующего инвариантные подходы к решению проблемы повышения результативности воздействия на реальных и потенциальных потребителей дизайн-продуктов, может быть признано актуальным, так как исследование представляет собой современный материал, характеризующий одну из ключевых линий развития современного общества в условиях технологизации и информатизации современного глобального мира. Точка зрения автора о рассмотрении эмоциональный дизайна в качестве активного инструмента обеспечения конкурентоспособности, устойчивого и динамичного развития субъектов индустрии дизайна нам близка и представляется перспективной.

Структура автореферата диссертации Еськова В.Д. внутренне непротиворечива и позволяет достичь завершенности его содержания. Методологический аппарат выстроен грамотно, цель и задачи исследования адекватны выдвинутой проблеме, полно отражены в теоретическом обосновании работы и сделанных автором выводах. Изложение основного содержания диссертационного исследования позволяет заключить о широком научном кругозоре автора, использующего теоретические положения ряда смежных гуманитарных наук в целях наиболее точного определения собственного предмета.

Достоинством работы Еськова В.Д. можно считать широкую представленность и качественный анализ теоретико-методических особенностей дизайна, сформировавшихся в процессе эволюции эмоционального проектирования, выявлен эвристический подход как наиболее перспективный метод дальнейшего развития эмоционального дизайна.

Вне сомнения, к теоретической и научной значимости исследования Еськова В.Д. можно отнести успешную попытку раскрытия общих закономерностей, современных тенденций, проблем и перспектив развития эмоционального дизайна с учетом влияния общемировых социально-экономических трендов, а также разработки базовых константы эмоционального дизайна на основе переосмысления классических дизайн-средств и учёта специфики субъект-объектных отношений в рамках виртуального дизайн-пространства.

Так же интересно само по себе построение материала автореферата. Это позволило автору показать собственную компетентность и достаточную информированность в изучаемой проблеме, а также продемонстрировать наличный опыт в практической деятельности по активизации учебной деятельности студентов ФГБОУ ФО «НГПУ» на основе интегративного подхода.

Особый научный интерес представляет именно та часть автореферата Еськова В.Д., где описываются теоретические обоснования понятия «эмоциональный дизайн» и научные основы эмоционального дизайн-проектирования. Отметим, то, что в полной мере использованы возможности научно – исследовательской базы.

Судя по автореферату, обстоятельно изучен широкий круг научных источников, отражающих состояние в теории и практике целого ряда проблем. В этом – еще одно достоинство диссертации Еськова В.Д, поскольку анализ всех аспектов исследуемой проблемы позволил получить подтверждение ее актуальности, найти подходы и способы ее решения.

Однако, на наш взгляд, недостаточно уделено внимание описанию опытной проверки отдельных педагогических условий и методического инструментария эмоционального дизайна при разработке продукта в web-дизайне.

Несмотря на высказанное пожелание, следует констатировать, что представленная работа являет собой оригинальное, самостоятельно выполненное, законченное исследование. Считаем, что исследование Еськова В.Д. соответствует требованиям ВАК РФ, требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Еськов Вячеслав Дмитриевич заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

25.05.2022

Казарин Александр Валерьевич

кандидат философских наук,

доцент,

член-корреспондент

Российской академии художеств

603001, г.Н.Новгород, ул.Рождественская, д.3

Телефон: +7 905 194 32 98

Электронная почта: m-design-a@mail.ru

<http://art-otkrytie.pф>



Подпись

Казарина

Александра Валерьевича

заверяю

/А.В.Казарин/

Директор АНО «Арт-Открытие»

+7 905 661 65 05